

AUTOUR DE L'EXPOSITION

En accès libre

- Volet scientifique par Keira Bouzidi en accès libre à l'Usine Mathieu.
- Consultation des ouvrages de Hans Silvester à la médiathèque de Roussillon.

Sur réservation

→ Médiathèque de Roussillon - 04 90 05 56 40

- Ateliers artistiques par Joanna Szlag, artiste.
- Déambulations poétiques par Sophie Moreau, comédienne.
- Ateliers d'écriture par Maud Vidal-Naquet, journaliste.
- Apéro peinture à la farine, par la Société des Ogres de France

→ Office de tourisme de Roussillon et de Apt - 04 90 74 03 18

Visites guidées par Mathieu Barrois.

→ Écomusée de l'ocre - 04 90 05 66 69

- Atelier ocrier d'un jour.
- Recettes et secrets d'atelier.

Pour les scolaires

Ateliers et conférences avec Hans Silvester.

Volet scientifique par Keira Bouzidi, en accès libre à l'Usine Mathieu.

Les tarifs et horaires des ateliers et activités liés à l'exposition sont à consulter sur www.johnson-durif.com - 04 90 05 56 40

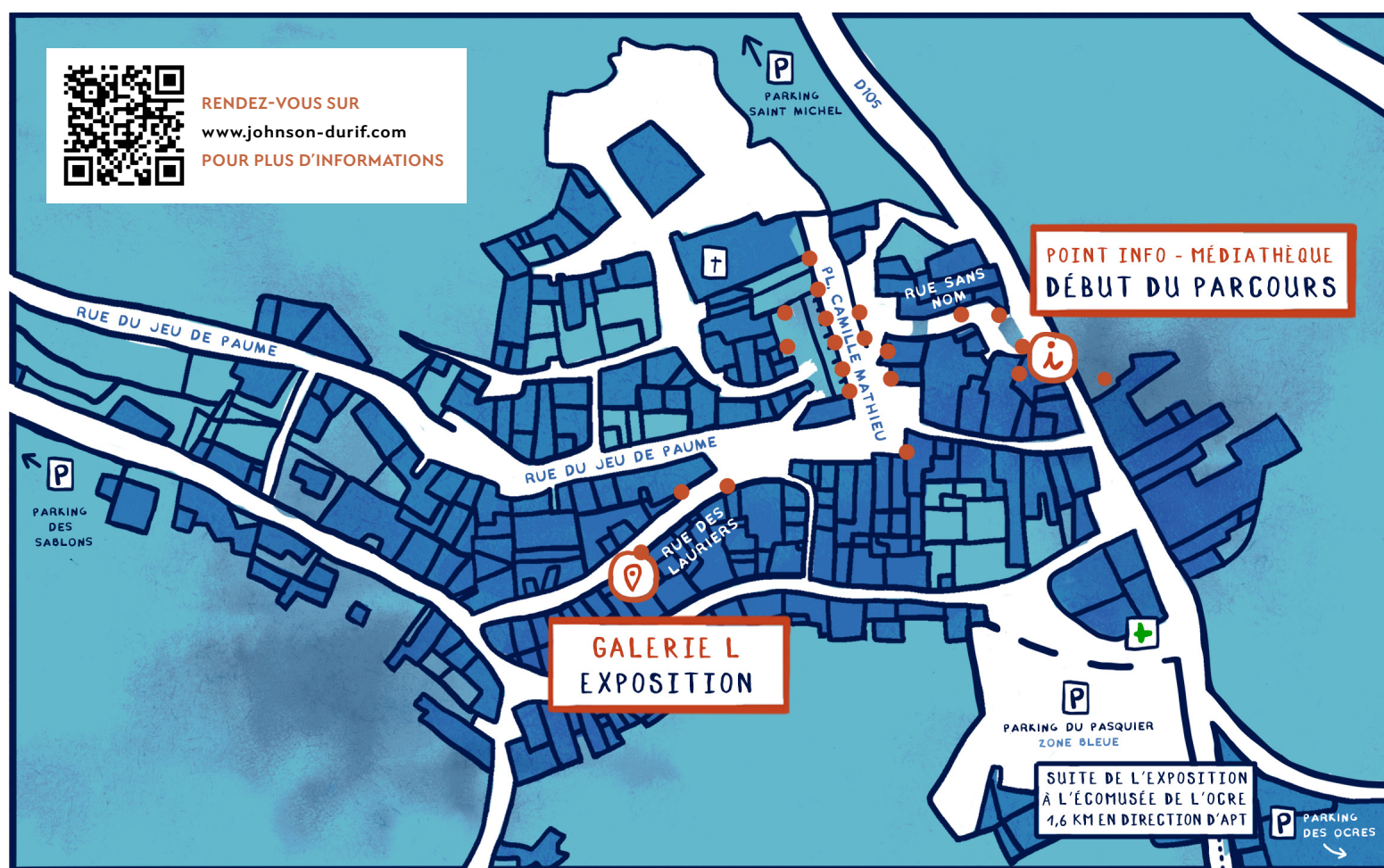


HANS SILVESTER

19 / 06
>>>>
19 / 11
2021



FENÊTRES DORMANTES
PORTES AU SOMMEIL



HANS SILVESTER A PHOTOGRAPHIÉ UN CERTAIN NOMBRE DE CHATS, À TOI DE COMPTER COMBIEN NOUS SOMMES TOUT AU LONG DE L'EXPOSITION !



ÔKHRA
ÉCOMUSÉE DE L'OCRE



UNE EXPO PHOTO GRAND FORMAT GRATUITE ET À CIEL OUVERT

→ CENTRE HISTORIQUE DE ROUSSILLON

À l'extérieur dans l'espace public, en accès libre à tout moment.

→ L'ÉCOMUSÉE DE L'OCRE ÔKHRA

À l'extérieur dans le jardin

570, route d'Apt - 84220 Roussillon
Ouvert tous les jours
10h-13h et 14h-18h
Tel. 04 90 05 66 69
www.okhra.com

→ À LA GALERIE L

À deux pas du centre historique.
Poésie Bleue - photographies originales de Hans Silvester

29 rue des Lauriers
jeudi - vendredi - samedi :
11h-13h et 16h-19h
Sur rendez-vous toute la semaine
Tel. 06 73 10 34 18
www.johnson-durif.com

- **POINT INFO :**
à la médiathèque de Roussillon
21 rue de la fontaine
Renseignements du lundi au vendredi - 04 90 05 56 40

- **TRANSPORT ET PARKINGS :**
informations sur le site de la Mairie de Roussillon
www.roussillon-en-provence.fr



CONNAIS-TU HANS SILVESTER ?

Photographe, Grand Reporter. Il est né en Allemagne et réalise ses premières photos à l'âge de 14 ans. Il prend la route à travers l'Europe. La Provence devient son port d'attache, il s'y installe en 1960. Les voyages se succèdent, reportages au long cours, patience et passion : à travers ses publications dans la presse, ses dizaines d'expositions et une cinquantaine de livres, Hans Silvester s'affirme comme un photographe animalier hors pair et un ardent défenseur de l'environnement. La nature est sa seconde nature. On peut voir en lui le premier militant écologiste à s'être emparé de l'outil photographique comme d'une arme de persuasion.



LE TRÈS GROS PLAN

Hans Silvester utilise ce qu'on appelle en photographie le très gros plan, il s'agit d'un cadrage très rapproché d'un objet, d'un détail, pour le mettre en valeur.

LA CORROSION DU MÉTAL, SAIS-TU CE QUE C'EST ?

Toutes les matières vieillissent et se dégradent (le bois, les matières plastiques, le béton, ...) Pour le fer on parle de corrosion.

Quand ça rouille.

Peux-tu retrouver dans les photos exposées des objets en fer qui ont subi une corrosion au fil du temps ? Voici un indice :



C'EST QUOI L'OCRE ?

L'ocre est une roche ferrique composée d'argile blanche, la kaolinite, et d'oxydes ou d'hydroxydes de fer. Cette argile colorée est assemblée au sable qui constitue 30% du minerai ocreux. Sais-tu que la dernière usine à produire de l'ocre en Europe se trouve à Apt ? C'est la Société des Ogres des France.

Voici un exemple de très gros plan, peux-tu retrouver cette photographie dans l'exposition, et dessiner dans le cadre le reste de l'image telle que tu l'imagines ?

Pour approfondir le sujet, un panneau explicatif est installé sur la place Camille Mathieu. Retrouve les 5 étapes pour obtenir de l'ocre pur :

1.
2. 3. 4.
5.

Tu y trouveras aussi des blocs d'ocres de différentes teintes. Poses-y ton doigt pour y récolter de la couleur et la garder en souvenir ici :



LES TRACES DU TEMPS ...

Voici une photo de l'exposition où l'on peut observer les traces du temps laissées par plusieurs éléments naturels. Peux-tu les nommer ?



C'est quoi la couleur ? Est-ce que le blanc, le noir sont des couleurs ? Et pourquoi les règles de mélange des couleurs ne sont pas les mêmes pour les lumières comme l'écran de la télévision, ou la peinture ou l'encre des imprimantes ? Tu retrouveras toutes les réponses à ces questions à l'écomusée de l'ocre !

Les façades de Roussillon ont gardé la trace des sables qui entourent le village. Elles sont très colorées.

Voici un cadrage du village que tu peux colorier !



Au-delà des éléments naturels qui font vieillir les matières, l'homme y laisse aussi son empreinte.



J'espère que l'exposition t'a plu. Écris ce que tu en as pensé ou ce que tu souhaites en retenir ici :



.....
.....
.....



QUE FAIRE DE TON DÉPLIANT ?

Tu peux le garder en souvenir et l'afficher dans ta chambre, ou bien le mettre dans une poubelle à papier où il sera recyclé.

